Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

23 ŞUBAT 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 59

A.P. deki Son Kaynaşma

M. TURHAN

1970 Bütçesinin Mec liste reddedilmesi, Adalet Partiyi ve Adalet Parti li deri Süleyman Demirel'i müşkül duruma sokmuş-tur.

Adalet Parti içindeki son gelişmelere muvazi o-larak, bütçenin reddi için Kırmızı oy kullananlara partinin tüzüğü gereğince tanınan bir haftalık savun ma hakkı Şubatın yirmi ikisinde son bulmaktadır. 41 ler savunmalarını ya-pacak mıdır? Yoksa yap-mıyacaklar mıdır? bnnu bilemiyoruz. Yalnız Adalet Partisi içindeki muhaliflerin partiden ih-raç edilmelerini savunan veya savunacak olan bir tek milletvekilinin çıkaca ğını biz sanmıyoruz. A.P. li Milletvekillerinin parti den kesin ihraçları A. P. iktidarının sonu olacaktır. Daha önce ihraç edilen beş milletvekili ile ihracı istenen 41 Milletvekili i-le toplam olarak 46 mil-letvekilinden mahrum o-lan Adalet Partisi işte o zaman tek başına hükü-met kuramaz. Gerçi bu gelişmelerden sonra A. P. ye transfer olan bir kaç milletvekiline ve müstakil lere ümit bağlamak bir teselliden ibarettir.

Bu gün Milyonlarca seçmenin kalplerinde Baş bakan ve Adalet Parti ge nel Başkanı Süleyman De mirel «kendi partisi için-de ihtilâf yaratan bir li-der» damgasını yimiştir. Bizce bu günkü hükümet buhranının tek müsebbibi Demirel'dir.

Adalet Partisini tek başına hükümet kuracak halden, koalisyona muhtaç hale düşüren sadece ve sa dece 41 ler midir?

Adalet Parti içinde bir hamlede 72 imza top-layarak MUHTURA ha-zırlıyan ve kısa bir za-man içinde A.P. nin için de büyük bir cephenin doğmasına neler sebep ol du? Bu günkü hükümet

(Dev. Sa. 4 de)

TÜRKİYE KIZILAY DERNEĞİ DÜZCE ŞUBESİ

KONGRESİ SAKİN BİR HAVA İÇİNDE YAPILDI

Kongre oldukça alâkasız geçti

Kızılay Düzce Şubesi kongresi dün saat 13 00 de Halk Eğitim Merkezi Solonunda yapılmıştır.

Kongre başkanlığına Ne cati Aytaç, ikinci başkanlığa Necmettin Tayhan kâtiplik lerede Bedir Yılmaz ve Tay yar Yılmaz açık oyla seçil-mişlerdir.

Atatürk'ün ve şehitleri-mizin ruhlarını tazim için bir dakikalık saygı duruşun-dan sonra gündeme geçilmiş tir.

Şube Başkanı Cevdet Komit faaliyet raporu ile he sap raporunu okuyarak üye-lerin tasvibine sunmuştur.

Hesap raporu ve faaliyet raporu hakkında söz alan ol-mamıştır.

Daha sonra on yıl Kızıl ay'ın Düzce Şubesinde vazi-şe alan Avukat Necmettin Miroğlu'na «ONURSAL Ü-YE»lik vasfı verilmesi için oya vazedilmiş ekseriyetle ka bul edilmiştir.

Bu arada söz alan Mir-oğlu « Bendenize tevcih et-tiğiniz bu kararınızı minnet ve sükranla karşılar, bu ün-vana ölünceye kadar layık olmaya çalışacağım. » Sözle ri alkışlarla karşılanmıştır.

Gündem de ufak bir de nişiklik yapılmış seçimler ö ne alınmış dilek ve temenni ler seçimden sonraya bırakıl mıştır.

İdare heyetinde üç yıl-lık hizmetlerini dolduran Nu ri İçingir Sadettin Cesur Ok tay'ın yerine yenilerinin se-çilmesi için seçime geçilmiş-tir.

İdare heyetine Nuri İ-çingir Mustafa Oktay İhsan Berberoğlu seçilirken Genel Merkez üyeliğine de Cevdet Komit seçilmiştir.

Dilek ve temenniler fas lında Kızılayın kapalı tutu-lan şube binasının tenkidi yapılmış tenkide Cevdet Ko mit idare heyeti adına cevap vermiştir.

Cadde ve Duvarlara Hükümete Hayır yazıları yazan

4 Kafadar Yakalandı

Düzce Emniyet mensup larının suç üstü yakalamaya muafak olduğu dört genç Düzce Öğretmenler Derne-ğinden (T. Ö. S.) ten te-min ettikleri yağlı boya ve fırçayla caddelere « Kahrol-sun Amerika » « Hükümete hayır » « Devrimciler geli-yor » şeklinde yazılar yazar ken suç üstü Emniyet men-suplarınca yakalanmışlardır.

Nihat Çınarlı, Oguzcan Oktay, Faruk Vural Maden cioğlu ve Sadık Kapankaya adlarındaki gençler hakların-da tanzim edilen evraklar birlikde Adliyeye sevk edil-mişlersede C. Savcılığı ilk sorgularını mutakip bu dört kafaları selbest bırakmıştır.

(Hükümete hayır) diye efkârı umumiyeyi bulandır-maya çalışanları selbest bıra kılması muhitimizde teesürle karşılanmıştır.

Halit ÇELİKOĞLU'nun
5. ŞİİR KİTABI
HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM
EFLÂTUN Yayınları arasında pek yakında çıkıyor.
İSTEME ADRESİ { HALİT ÇELİKOĞLU
ÇELİKOĞLU YAYINLARI DÜZCE
P. K. 36 FINDIKLI - İSTANBUL

Belediyeler Levha, Sokaklardaki Hertürlü Reklâm ve ilânlardan

Para alamıyacak

Belediyeler 1970 yılın-dan itibaren ticarethaneler-deki levharardan, cadde ve sokaklardaki her türlü rek-lâm ve ilânlardan, rûsum resim adı altında aldıkları paraları artık alamıyacaklar-dır.

Belediye gelirleri kanu-nunun 21. maddesinin 4. fıkrası gereğince vatandaştan tahsil edilen belediye gelir-lerini, Anayasa mahkemesi Danıştayın müracaatı üze-rine; Belediye gelirleri kanu-nunun 21. maddesinin 4. Fıkrası, Anayasamızın 61. maddesine aykırı görüldü-günden iptal edilmiş ve ip-tal kararı 31 Aralık 1969 tarihinden itibaren yürürlü-ğe girmiştir.

Bu durumda 1970 yı-lı içinde bütün belediyeler gibi, Düzce Belediyesi de vatandaştan aldığı levha, ilân ve reklâmlardan ötürü resim ücretini alamıyacaktır.

Elektrik İşletmesi Belediyenin Çiftliği midir ?

Ne hikmettir akıl ermez şu Düzce Belediyesinin Elek trik İşletmesinin işlerine...

Kaç defa yazdık, ikaz ettik, ama bana mısın diyen yok. Herkes kendi bildiğine hareket ediyor elektrik işlet-mesinde, Elektrik İşletmesi sanki Belediyemizin Özel Çiftliği.

Günün ve gecenin her saatinde elektrikler yanar, sö ner, sorarsanız «Etibankıtan kesildi» derler Etibankın baş ka il ve ilçelere verdiği cer-yanlarda Düzce gibi kesinti olmaz. Acaba diyoruz: Eti-bank'ın Düzce'ye bir garezi mi var!..

Bazen günün erken saat lerinde bakarsınız bazı cadde ve sokakların elektrikleri ya nar, bazılarının yanmaz, ak şam geç saatlerde canı iste-diği zaman yanar. İşte bu durumlarda günlerin kısal-masına göre elektriklerin ya nıp söndürme işleri de ayar lanmalıdır. Yoksa, günün er ken saatlerinde yanan lâmba larda henüz etraf karanlık-ken söner böylece. İşte böy le Düzce Elektrik İşletmesi nin akıl ermez işlerini bir düzene sokacak yetkili yok mu Düzce'de?

TAŞLAMA

SİNEMACILARIN HAKLI ŞİKÂYETİ

Belediyenin alt kademe sinden, en üst kademesine çıkarılan, Belediyemizin Baş katibi Orhan Taymaz Beye-fendi(!) Düzcesporun kendi-sine verdiği altı yüz lira ay lıkda kesilince, intikamı si-nemacılardan almada buldu!

Ve Bayram müddetince sinemacılara lüzumlu biletin Belediye hisselerini peşin tahsil ederek altı günlük bi letleri birden verdi. Ve da-ha evvel yapılan kolaylıkla-rı unuttu...

Fakat yükseklerde do-laşanların başları döner, bu nu unutmamalıdır Orhan Taymaz Beyefendi(!)...

TAŞÇI

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

Denizcilik Bankası

Ankaraya her gidişimde genç Türkiye Cumhuriyetinin geleceği geniş ufuklara bakan başkentinde önemli say dığım bazı müesseseleri ziyaret adetimdir. Köyişleri bakan lığı, anıtkabir iç işleri bakanlığı Emekli sandığı imar iskan bakanlığı merkez bankası milli savunma bakanlığı gibi Çeşitli müesseselerden ve kuruluşlardan sonra, o müte vaziliği kadar ihtişam, tertemizliği ile gönüllere ferahlık katan Sessizliği içinde pırıl pırıl kıyafetleri ile görevleri başımdaki personelin kibar ve nazik davranışlarını doya doya seyrettiğim ulustaki denizcilik bankası göğsümün ifti harla kabarmasına vesile oldu.

Onun içindeki görevlerden Hiç biri 1920—1921 ulus meydanı nı hatırlamazlar o acı günleri yaşayanlardır ki ya rım yüz yıl öncesi ulus meydanını hatırladıkça mukayeselere kalkışmak yine biz yaşdakilere müyesser oluyoruz.

Türkiye bankacılık ailesinin babası mevkiinde olupta toprak mahsullerini değerlendirmek ve bu sektörde çalışma ların Kredi ihtıyacını sağlamak. Nasıl T. C Ziraat bankası nın görevleri arasında ise ve yine

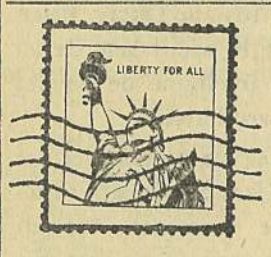
Yeraltı ürünlerimizi yer üstüne çıkarıpta onları değerlendirerek yurt içi ve yurt dışı Paralara ihraçla memleketin muhtaç olduğu dovizi sağlamak görevini nasıl Etibank deruhte ettise.

Yüksek maksatlarla kurularak Türkiye denizciliğinin gelişmesini sağlamak için denizcilik bankasının hizmete konduğu bir vakıadır.

Tophanedeki merkez bürolarında o zamanki muhasebe müdürü arkadaşım merhum asaf Nuriyi her ziyaret edişim kapıcısından memur ve amirine kadar çeşitli kişilerden gör düğüm Hüsnü kabul ve nezaketin bu gün dahi etkisi altın dayım.

Faaliyet dallarını yukarda sıraladığım kredi müessesele ri gibi denizcilik bankamızında memleket denizciliğinin ge lişmesine yardımcı olacağına inancım kuvvet peyda etti binlerce şahidin Kanı ve Canı Pahasına lozanda kazandığı mız «Kaputaj» hakkının Rakiplerimize kapatırmamağa çalış tıklarına inancım kuvvet peyda etti.

Memleket çapındaki kalkınmalarımıza hamleler katacak bu kabil müesseselerimizle daima iftihar ediyoruz.



Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 23

Pul Kolleksiyonunun Tanzimi

Pullar, albüme Şarniyer ile tesbit edilmelidir. Herhan gi bir yapıştırıcı madde ile pullar doğrudan doğruya ya pıştırılmamalıdır, zira bu takdirde damgasız pul albümden çıkarılmak istenildiğinde zedelenecek ve kıymetinden kay bedecektir. Şarniyer ile pulların nasıltesbit edileceği mah sus bölümünde izah edilecektir.

ŞARNİYER İLE PULLAR NASIL TESBİT EDİLİR

Şarniyer (charniere), Fransızca bir kelime olup Türk çede kaşılığı yoktur. Bu sebeple, bir pulculuk terimi olarak aynen orijinal ismi ile kullanılmaktadır. Şarniyer, ince karamelâ kâğıdından imal edilir, boyu iki santimetre ve eni bir santimetre olan ve bir tarafı zamklı bulunan ufacık kâğıt parçasıdır. pulları albüme muhakkak surette Şarniyer ile tesbit etmelidir. Şarniyer yapıştırıcı değil tutturucudur. İcabında bu Şarniyerler ufak bir temasla kıldan ve albüm den kolayca ayırabilir. (Şarniyerin nasıl çıkartılacağı, mah sus bölümünde izah edilmiş idi).

Şarniyei yapışrırken şu hususlara dikkat etmek lâzımdır. Evvelâ Şarniyer'in 1/3 kadar kısmı kıvrılır ve bu 1/3 kısmın zamklı tarafı hafifçe ıslatılarak, pulun üst orta kıs mına yapıştırılır. 2/3 kısmı da hafifçe ıslatılarak albüme yapıştırılır. Şarniyer'i fazla ıslatmamaya çok dikkat etmelidir. Zira, taşacak en ufak bir rutubet bile, damgasız pulu albüme yapıştırabilir. Bu vaziyette de pul değerinden kaybetmiş olur. Şarniyer'le yapıştırdıktan sonra pulun tam olarak ters dönebilecek şekilde bulunması lâzımdır.

BÜYÜK LÂF SÖYLEYEN KIZ

SABAHAT EMİR

Şu benim kızı sevmesine seviyorum ama durup du rup büyük lâflar söylemesine fena halde bozuluyorum. Gerçi, geçenlerde Pelte Nuri'nin şom ağzını bir tek söz le kapaması karşısında şaşkına dönen arkadaşlarımın yanında koltuklarım kabarmadı değil ama uzunluğu ol mayan, iri lâfları bana karşı kullandı mı sinirlerim gevşiyor. Aslında öyle uzun boylu tahsili yok ama kafalı kız! Gizli gizli okuduğu filozof kitaplarıyla kafasını epey cilâlamış, hani nerdey se küçük bir filozof olup çık mış işin içinden. Bir gün da yanamadım:

— Bak kızım dedim, ben basit bir şoförüm, tahsi lim de yok. Biliyorum sen benden fazla okumuşsun; faz la biliyorsun. Kafan işliyor ama beni böyle şaşkına düşü recek lâflar etme. Buna ancak ukalâlık denir anladın mı?

Diyip bir güzel haşladım. Hiç istifini bozmadan gösteriş budalası olmadığını söyledi. Sonra gönlümü almak için kolumu okşamaya başladı.

— Sen benim en sevgili varlığımsın. Değil şoför, çöpçü ol benim için hiç bir şey değişmez.

Dedikten sonra «Madde nin cilâsını gönüllerin safiyetine ve zenginliğine tercih etmem» şeklinde yine iri bir lâf atıvermez mi ortaya. Bak tım elinde değil, ya bir çekip üstüne fazla düşmemeye karar verdim. Kendi haline bırakırsam nasıl olsa şu insafsız hayat ona küçük lâflar etmesini öğretecekti.. Ha ni aramızda, onu hiç bir şe kilde hırpalamaya kıyamıyacak kadar çok severim. Bilemezsiniz, o ufak tefek haliyle, çocukça yüzüyle ne se vimli bir varlıktır! Ah, yal nız şu aşırı ciddiliği, şu ga rip lâf merakı da olmasa...

Onu sevdiğimi kesin olarak anlayınca dürüst bir er kek gibi evlenmeye karar ver dim. Bu kararımı büyük bir heyecan ve sevinçle kendisine söyleyince o hiç bir taşkınlık göstermedi.

— Ne oluyorsun şekerim, yoksa memnun olmadın mı?

— Şey... Bilmem ki; be nim düşündüğüm evlilik ebedi bir sevginin beşiği olmalıdır.

— Canım neyi olursa ol sun! Lâf mı bu şimdi yani? Sen beni seviyorsun, ben de seni! Var mı ötesi artık?

— Öyle ama Niyazici ğim bir işe karar verirken gönüllerle birlikte kafalarında rıza göstermesi gerekir.

Baktım başa çıkılacak gi bi değil; bizim kız adama kılı filozof kesilecek, ben de gerekriz yere sinirleneceğim tuttum onu öpmeğe kalktım.

En uygun bir zamanda ufacık bir öpücüğü vermemek için öyle bir direniş di rendiki şaşırdım kaldım. Bir öpücükten ne çıkar sanki ? diye sızlandım. O her zamanki bilgiç tavrıyla:

— Bir kızı bir kere öpmek her zaman öpmek demektir.

İlk büyük münakaşamızı o gün yaptık, ileri geri söylenerek birbirimize hakaret ettik. O bana «Meteliksiz şoför» diye bağırırken ben de ona «filozof bozuntusu ukala mahlûk» şeklinde karşılık verdim.

Devamı var

Bir de Benden — REMZİ ERDEM

DİN DERSİ

Geçen gün (acizane olarak) bir sohbette bulunuyordum. Ordan burdan bahsedilirken söz döndü dolaştı orta tahsilde·· "Din Dersi"meselesine geldi. Bu konu üzerinde konuşulurken, köşedeki biraz geçkince olan adam söze karıştı.

Azizim ben bu işe taraftar değilim dedi. Sonrada açıkladı neden olduğunu.

Bunun üzerine münakaşa epey uzadı, ben fazla durmadım..

Eve gelirken düşündüm biraz, eskiden bu konu hakkında epey yazılar yazılmıştı. Böylece'de mesele aydınlığa kavuşmuştu. Ama bu meseleden sonra unutuldu kanaatine vardım. Kalemi aldım elime, yazdım.

Evet! Orta tahsilde Din Dersi" luzumlu mu? Değil mi? Bence luzmlu şöyle ki:

İlk okulda okutulan dindersi derslerinde, yarım yamalak (yetersiz hocaların elinde) bir kaç şey öğrenen talebe orta tahsil hayatın girdiğinde, o öğrendiği az buçuk şeyleri de unutuyor. Böylece İslâm? bir camia içinde dinden yoksun yeni bir nesil yetişiyor. Daha doğrusu nüfus kâğıdında müslüman yazan, aslında müslümanlıktan haberi olmayan bir nesil türüyor. Halbuki bu asırlarca İslâmi terbiye altında yetişen gelişen bir cemiyet, bir sosyal toplum için had dinden fazla zararlıdır. Bir milleti ayakta tutan onun dini ve ananeleridir. Dininden ve ananlerinden ayrı yetişen bir nesil, elbetteki bir memleket için zaralıdır. Bunu Avrupa ilim adamları bile kabul etmiş ve eserlerinde oldukça açık bir ifadeyle anlatmıştır.

İşte azda olsa dinini ve ananelerini unutmamak amacıyla orta tahsilde" Din Dersi ne luzum vardır.

Kısaca açıkladığımız bu gerçeklerin bu kez bazı zümreler (diyeceğim) karşısına çıkmış, onu yıkmaya çalışmıştır Türlü sebepler, bahaneler gösterecek, luzumsuz olduğuna halkı inandırmak için gayret sarf etmişlerdir. Lâkin bunun mutlak lüzumuna inanan halk onların aldatıcı sözlerine kanmamış, bilâkis bu istediğinde ısrarla durmuş ve nihayet milli Eğitim Bakanlığınca uygun görülerek orta tahsile "Din Dersi" konuşulmuştur. Buna rağmen yine o meçhul şahıslar bir parça olsun söz geçirmişler, orta tahsil de din dersine girme mecburiyetini kaldırmışlardır. pek tabiki bunun da büyük zararları mevcuttur, Öğrenin:

Öğrencinin derslere karşı büyük bir allerjisi vardır. Hele bu cemiyet içinde yetişipte derslerine bağlı bir talebe düşünülemez. Öğrenci derslerden kaçmak, onlardan uzaklaşmak zihniyetine sahiptir. Eğer bırakılmış olsa hiç bir derse girmeyecek bir karekterdedir. Eeee... Din dersine girmek mecburiyeti olmıyacağından hiç bir öğrenci ona rağbet etmez. Ama yine de boş değildir. Bir kaç talebe girer bu derslere.

İşte onlarda bize yeter.

HAC

A. KEMÂL YUCA

- 15 -

İşte Peygamberimiz

Hazreti Peygamber Medineye hicretten sonrr 15 gün kadar Medine'nin batısına düşen Kuba mevkiinde Beni Saat kabilesinin misafiri olarak ikamet etmiş ve bir Cuma günü hutbesinide okuduktan sonra «Ced'a» adındaki devesine binerek binlerce Medinelinin sevinç gözyaşları arasında şehre hareket etmiş yollarda tamamen ayaklanmış kadınlı Erkekli bütün şehir halkının «Cac Muhammet» -Allahın Resulü geldi- nidalarile karşılanmıştı.

Medineliler Hz. Peygamberin kendilerine misafir olması için yekdiğerile yarış ediyorlar. Kendi kapılarının önüne çökmesi için mubarek develeri Ced'anın önüne yiyecek yağdırıyorlardı.

Peygamberimiz kendisini misafer etmek için devesine ikram edenlere

– Onu kenpi haline bırakınız. Elbette memur edildiği evin önünde duracak derdi·

Ve nihayet fahri kâinat efendimiz raaip olduhu deve bir noktada durdu ve çöktü. Bura-Eba eyubul ensari hazretlerinin hanelerine yakın Medinelilerin hurma kuruttukları iki yetim kardeşe ait hali bir arsa idi.

Peygamberimiz bu arsayı yetimlerden satın almak istedi teklif yaptı. Yetimler söz birliği etmiş gibi bu arsayı Allah Rızası için bağışlayacaklarını bildirdilersede Resul Ekrem razı olmryarak takdir edilen 10 mishal altunu ödeyerek şimdiki Ravzai Mutaharanın arsasına sahip oldu.

–Mescidi Şerifin Temelleri–

Hz. Resulü Ekrem arsada hurma ağaçlarını kesdirip kerpiç ve kerestesini hazırladıktan sonra Medineli sanatkârların gryretile temelleri taşdan duvarları kerpiçten olmak üzere kısa zamanda meydana gelei. Binanın bir kısmı çatısız mehrapise kalın ağaçlardandı. Mescidi Nebevinin 3 kapısı vardı. Cümle kapısı Rahmet Kapısl. Cebrail Kapısı namlarını alırlardı. Eshabı sof fa ve cemaat bu kapıjardan işlerlerdi. Bu kapılardan birilede peygamber kendi hücrelerine girerlerdi.

Mescidi Nebevinin sonradan büyütülmüş kısmında şimdi şu kapılar mevcuttur.

Mescidi Resulün doğusuna tesadüf eden kapılarının isimleri güneyden kuzeye doğru şu isimleri almaktadır.

1- Babı Cibril
2- Babı Nisa
3- Babı Aziz iki dehlizli

Batı kapı isimleri ise şöyledir

1- Baübsselam
2- Babüssıdık 2 dehlizli
3- Babüssûut 2 dehlizli
4- Babürrahme

Kuzeydeki kapılar ise (Batıdan doğuya)

1- Babü Ömeri hattaf
2- Babülmecit
3- Babü Osman « kadınlar kapısı »

adlarını taşırlar

Peygamberi zişan efendimizin en çok mescidin batısında geniş meydanlıga acılan (Babüsselâm) kapısını Tercih ettigi ve Kuzeye doğru olan kapıların sonradan vaki ilavelerle ve yeni isimlerle isimlendirildiği tesbit edilmiştir.

SEYYÜDÜLEMİN

Özel olarak Profilini çizdiğim bu muhteşem ravzai mutahherede yukarda Kronlojisini sıraladıgım seyyüdülemin Hatemülenbiya muhammet mustafa 1300 küsür yıldır misafirdir.

O muhammet ki ahlâkı kadar siret ve suretinde son derece güzel yakışıklı gören lere itimatla konoştu heybet verir alımlı yakışıklı, bütün azası birbirine nygundu. Alnı açık boyu ne uzun ne kısa orta boylu elleri mütenasip ve düzgündü, ne zayıf ne şişman başı büyükce omuzları geniş, iri kemikli siması bembeyaz, kaşları ay gibi, burnu çekme gözleri büyükce ve simsiyah güzeldi dişleri bembeyaz sakalı sık ve kısa idi, 63 yaşında vefat ettigi zaman sakalında ancak tek tük beyaz vardı·

Peygamberımızın elini tutan kimse bütün gün misk gibi kokardı.

Dikkat kassası çok keskindi, gözleri çok uzağı görür En hafif fısıltıyı dahi duyardı. Vakarlı bir yürüyüşü aardı başını hiç arkaya çevir mezdi, arkaya bakacak olsa bütün vucüdile dönerdi.

Güler yüzlü tatlı sözlü idi. Kimseye fena söz söyle mez hiddetlenmez kimsenin sözünü kesmezdi yumuşak huylu alçak gönüllü idi. Yüksek sesle güldüğü görülmemiştir. Sadece tebessümü vardı.

Cömert açık kalpli, mer hametli cesaretli fakat sakin di sözünde durur. Vadini ye rine getirdi fakirlere yardım eder yetimleri okşamasını se verdi, kimseye sert muamele de bulunmaz Fevkalade hallerde hiddetlense bie belli et mezdi.

Hülâsa Fahri Kâinet efendimiz bütün hasletleri ile tam ve kusursuz bir insandi şimdi onun manevi Huzurlarındayız.

Haftaya
Adabile erkönile ziyaret

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

BEKLEYİŞ

Seni aradım gözlerim dolu dolu
Seni sordum dün limanda,
Söz veripde ilk gelmeyişin oldu,
İlk bekleyişim vapuru iskelede
Sensizliğe ilk dayanışım zamanda.
Oysa bizi ölüm durduracaktı
Söz verince gününde
Gelemediğimiz olmayacaktı...
Esen rüzgârımda ben sensizdim
Gözlerini sularda arıyordum
Ellerini dallarda
Herkes gelip geçiyordu
Sen yoktun geçmiyordun..
İşin çıkmış o gün meğer
Söylediler öğrendim
Gelmiyeceğini bilmiyordum...

Halit Çelikoğlu

KILINMAZ OLDU

Dostlar şu dünyada akılsız kaldım
Tanrının borcuda verilmez oldu
Olanca malımı da mezada saldım
İnsanlar yanında bilinmez oldu

Ustalar duvarı tersine yapar
Esnaflar işine hileler katar
Zamının kadını altına tapar
Doğru hak yolunda sürülmez oldu

Şimdiki beylerin aklı çalınmaz
Az rüşvet versen oda alınmaz
Boynumuza farzdır beş vakit namaz
Tanrının namazı kılınmaz oldu

Kemal YILDIRIM

MECNUN GÖNLÜM

Mecnun gönlömde var
Bin bir tane piran
Durma mecnun gönlüm
Sen Allaha yalvar

Gönlün mecnun oldu
Dağa taşa uydu
Aşık olmak için
Pek çok alçak oldu

Himmet Muhammet lütfü
Gönlüm eder şükrü
Canım Muhammet fikri
Mecnun gönlüm belki

Bu bir Allah dedim
Bilmediğim bildim
Muhâmmet aşkına
Mecnun dedim yandım

Aşkınla eyle kül
Aşk derdiyle gül
Mecnun gönlüm için
Yaşlarım dökülür

Hacı Fikri Yılmazer

DEĞİŞTİ

Şarkı gene o şarkı,
Söyleyenler değişti.
Eskiden tek farkı,
Dinleyenler denişti.
Her gecenin gündüzü,
Gösterir gerçek yüzü.
Bahardan sonra güzü,
Bilmiyenler değişti.
Oyun oynuyanları,
Yola taş koyanları,
Açıkca soyanları.
Görmeyenler değişti.

Ali Haydar KARAHACIOĞLU

YENİ DOĞAN AŞK

Bu tek camdan görünen bir şey var
Güneşin dağlar arkasına devrilişi
Bu tek camlı odadan süpriz var sana
Hayallere bir aşkın dirilişi
Yalnızlıkla irkilen odadan yankılar var sana
Sevgilim sevgilim diye sesleniş
Buz gibi terlerle çığlık çığlığa uyanmak var
Bu tek yataklı odadan senin için
Yarı doğrutulu bir ölümde seni yaşayan
Bu talihsizin hayatında değişiklik yap?
Bu ızdıraplı hayatıma son ver
Bir çağ açıp bir çağ kapat
Mini mini kızlarda tabiat kanunudur bu
Yalvart yakart naz yap
Fakat usandırıp ağlatma! Dön?
Bir mektup gibi devrilsen bile
Peşinden güneş gibi doğmalısın
Benim kalbimde yaşadığın için
Tazminatını mutlaka ödemelisin
Vefalı dir rüzgar şiirimi götürse eline
Sakın salma gitmesin uçurumun sonuna
Sana yazdım benden habersiz büyüyen kız
Sana yalvardım sana yakardım DESPİNA
Bir güneş gibi batma sakın
Tuyfunlar gibi şiddetli esme bana
Zindanlarda bırakma yalvarırım sana
Evrene sensiz bakmak yokoluştur benim için
Ezeli savunacağım tek dava var
Oysaki O seni ölesiye sevmektir.

İsmail Cebeci

ÇİĞDEM'E

Çınarlar var yurdumda yarım asır yaşamış
Ne Toprakdan bereket ne yağmurdan hissealmış
Ne dal vermiş yeşermiş nede biraz kök salmış
Bir çiğdemin kuvveti bazan orman kadarmış.

Müberrâ İmrâl Önal

RÜYA OLMADIĞINI SÖYLE

Yarışlar başlamadan kazanırsam
Unutursam savaşları,
Tüm silahları yakarsam,
Rüya olmadığını söyle.
Erken uyanırsam yarınlara
Masallar gerçekleşirse bir bir
İnsanlığım çözerse
Bütün sırları
Rüya olmadığını söyle

K. Mustafa ÇAKMAK

– HİCRAN -

Bak yüzümde akşamın
Hüznü var.
Her günün bir başka
Yarını var
Sanki öç alıyor tüm öyküler
Bir biri ardından
İçim her akşamın
Hicranı var
Neye baksam ızdırab
Yoksunluk.
Meğer ne zormuş
Var olmak
Her akşamın sabahı
Olmayacak korkusu
Var..
Bak yüzüme sensiz
Her akşamın ızdırabı
Yoksunluğu.. VAR...

Selâmi Daban

YİTMEK

Ölmekten korkuyorum
Yitmekten korkuyorum
Şu alemden pek mutsuz
Gitmekten korkuyorum

Özcan Kandemir

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

AFYONSPOR 4 - DÜZCESPOR 0

TAKIMLAR

AFYONSPOR	DÜZCESPOR
Hikmet **	Feti *
Taner *** — Tufan ***	Turan *** — M. Ali **
İzzet **** — Burhan *** — Melih ***	Suat ** — Sıtkı *** — Selman ***
Ayhan ** — Nazım **** — Ümit *** — Cengiz ***	Sudi * — (Samet) ** — Ömer *** — Tuncay *
Ziya ***	(İlhan) * — Naim *** — Nazmi **

ALİ SARIOĞLU AFYONDAN BİLDİRİYOR

Orta hakem Fehmi Pazarcının yönetiminde başlayan maçın ilk devresi kısmen Afyonsporun baskısı altında geçmesine rağmen takımımız başarılı müdafa yaparak bu devreyi sıfır sıfır berabere bitirmeyi başardı.

İkinci devrenin hemen 2. dakikasında korner atışın da Fethinin hatasından istifade eden Afyonlular Ziya vasıtası ile biraz da faul kokan ilk gollerini attılar.

Bu ani golden sonra takımımız hücum oynamayı denedi, 54. dakikada Naim voleyi vurabilse idi her şey değişebilirdi, bu olmadı.

72. Dak. Nazımın pasıyla Dalan ümit Afyonsporu 2, 0 öne geçirince. Takımımızda moral kalmadı 78.Dak. Ziya Durumu 3-0 yaptı 81. Dak Bu defa sahanın yıldızı Nazım Afyonu 4-0 öne geçirdi.

Bundan sonra iki fırsat yakalayan Düzcespordan İlhanın şutunu Tuncay çizgi üstü çıkardı ikinci fırsattada Naim Afyon müdafasını harmanladı vurdu Direğin dibinden döndü Azsonrada maç 4-0 aleyhimize sonuçlandı.

Amatörler Tekrar Liglere Katılıyor

Güçlerbirliği Yeniden Çim Sahalara dönüyor

Düzcespor Kulübünün bu günkü duruma düşmesi spor çevrelerinde şok tesiri yaratırken amatör ruhtan faydalanma çabaları baş göstermektedir.

İlgisizlik yüzünden Bolu Amatör liginde katılamayan Düzce'nin Kırmızı - Beyazlı Güçlerbirliği Spor Kulübüne bir yön verilmek üzere teşebbüse geçilmiştir.

Bu cümleden olmak üzere yıllarca Güçlerbirliği Spor Kulübünde top koşturan ve şimdi ticaret hayatına atılarak manifaturacılık yapan Mehmet Öztürk Düzcenin spor çevreleriyle temas halinde olduğunu gazetemize açıklamıştır.

Yıllarca Bolu Amatör Liginde şampiyonluklar kazanan Düzce'nin, yeniden eski duruma gelmesi, Düzcespor'a Düzce'den genç oyuncu yetiştirmesi, Güçlerbirliğinin Bolu amatör liginde bir söz sahibi olması tek temennimizdir.

Düzce Sulh Hukuk Hâkimliğinden

Davacı Düzce'nin Yenitaşköprü köyünden Bilal Yılmaz tarafından davalılar aynı köyden Ali Yılmaz vs. aleyhlerine açdığı tapu iptali ve tescil davasının yapılan mahkemesi sırasında:

Davacı Bilal tarafından Ali Yılmaz vs. aleyhlerine Düzce'nin Yenitaşköprü köyü hududu dahilinde, tapunun 978 parselinde kayıtlı tapunun iptali ile namına tescilini istemektedir, bu yer hakkında bir hakkı olanların üç ay zarfında mahkememize müracaatları ilân olunur.

968/37

Adalet Partisindeki Son Kaynaşmalar

(Baştarafı Sa. 1 de)

buhranından kimler faydalanacak? Adalet Partisi içindeki yeminliler grubu bu günkü buhrana çare bulabilecekler mi? Hayır bütün kalbimiz, mantığımız ve düşüncelerimizle hayır diyor ve bir çare bulacaklarına inanmıyoruz!..

Adalet Partisine gerçekten büyük hizmetleri olan ve sırf Süleyman Demirel'e muhalif oldukları için Adalet Partisinden ihraçları düşünülen bu mil letvekillerinin ihracı kesinleşirse, ihraç edilen mil letvekilleri ya başka bir partiye girmeye mecbur kalırlar, ya da yeni bir siyasi parti kurma mecburiyetinde kalacaklardır. Bu iki durumdan da zarar gören yine Adalet Partisi olacaktır.

Adalet Partide idareci geçinen beylere soruyoruz: Bütün bu durumlara sebep olan 41 Millet vekilinin kabahatı var da, onların bu yolu seçmelerine sebep olanın kabahati yok mu? Sebep olanın cezasını kim verecek?..

ÖZÜR

Geçen Sayımızdaki 2. Sahifede bulunan Haç yazısında Peygamberimizin irtihali 63 yaşında olacak iken, 64 yaşında olarak çıkmıştır. Düzeltir özür dileriz.

NİYAGARA
KUNDURA - TERLİK - ÇANTA
ve HER ÇEŞİT LÂSTİK MAĞAZASI
YAŞAR VE VASFİ KABASAKAL
SAYIN MÜŞTERİLERİNİN ARZULARINA GÖRE YENİ MEVSİMLİK ÇEŞİTLERİ İLE DAİMA HİZMETİNDE OLDUĞUNU MÜJDELER
BÜYÜK CAMİ KARŞISI NO. 15
☎ 1176 DÜZCE

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
ARÇELİK BUZDOLABI, ÇAMAŞIR MAKİNASI, ELEKTRİK SÜPÜRGESİ
ÇELİK BÜRO EŞYALARI
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI
RADYOLAR
Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit Avizeler
☎ 1310 GAZİANTEP CADDESİ NO. 46/3 DÜZCE

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE